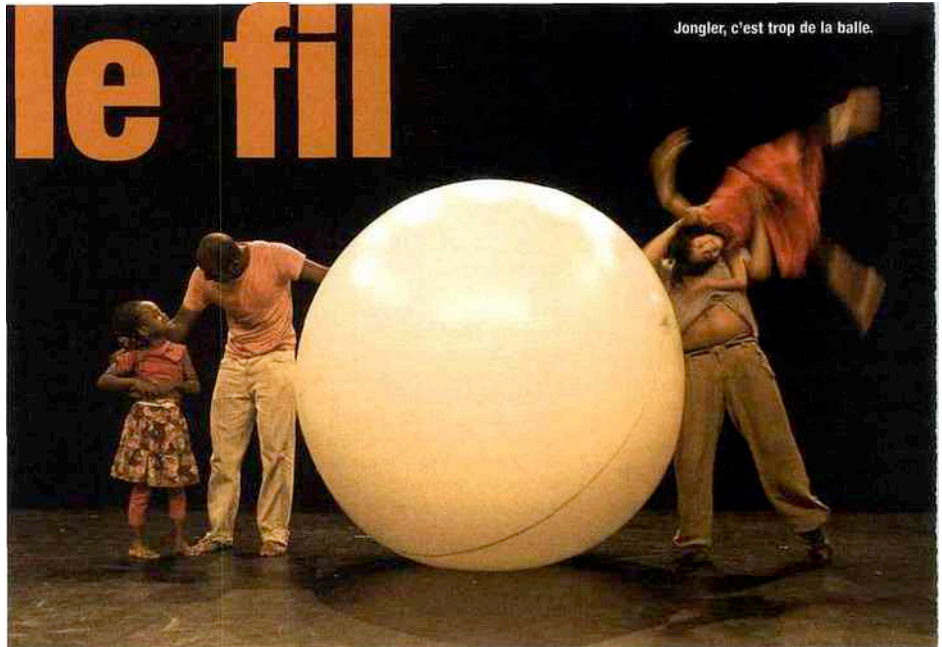


Sur le fil

CREATION. Abolissant les différences et les distances, faisant fi du langage "ordinaire", les artistes et comédiens de la Compagnie Image Aiguë inventent un monde tout en acrobaties et, pourtant, plus équilibré que le nôtre...



Jongler, c'est trop de la balle.

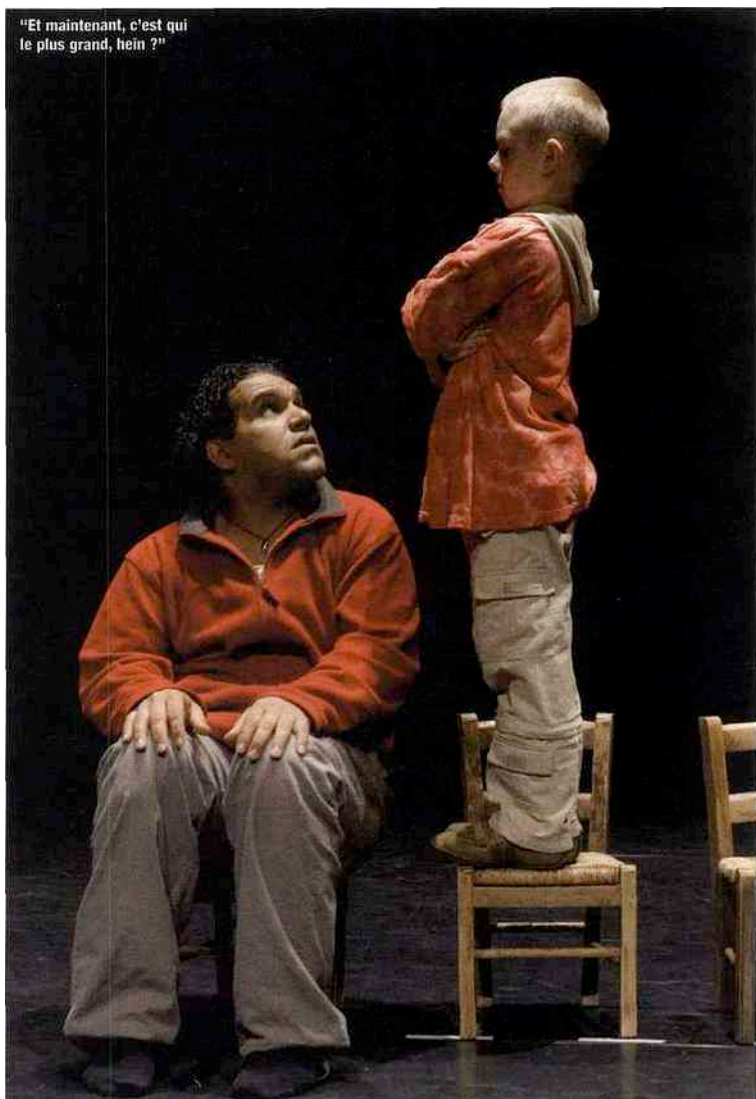
Au départ, il y en a toujours un de trop sur scène. De trop, parce que trop petit, trop grand, trop enfant, trop noir, trop musicien, trop femme, trop incompréhensible, avec un "trop" tel que le groupe cherche à l'exclure. Et puis le groupe l'intègre à sa manière, en jouant avec lui, en se jouant de lui, le groupe le manipule et se fait manipuler en retour. La troupe de Christiane Véricel, parce qu'elle représente toutes les couleurs et toute la diversité du monde, nous tend un miroir métaphorique et poétique qui, s'il contrefait nos traits les plus disgracieux, ne manque pas de nous faire sourire jaune, noir et blanc.

Succès avec mélanges

Conçu comme une succession de tableaux et de saynètes se racontant davantage par l'écriture gestuelle et la musique que par le langage – cette pomme de discorde babélique – *Ici, là-bas* célèbre par l'absurde et l'adresse l'union entre tous les habitants du monde. Bien sûr, comme toutes les unions, celle-ci doit supporter son lot d'entrechocs. Mais elle s'en accommode fort bien en les transformant en des chorégraphies improbables avec ou sans tutu, en jonglant avec des enfants authentiques (frissons garantis), en se livrant à des duels mélodiques. Rapide, universel et convivial, ce spectacle qui emprunte autant aux arts du cirque qu'aux traditions culturelles des différents interprètes et qui gagne à être découvert dans la proximité d'une petite salle, aurait mérité un chapiteau. Au spectateur d'imaginer qu'il est sous un cône de toile.

VINCENT RAYMOND

ici, là-bas de et mis en scène par Christiane Véricel par la Compagnie Image Aiguë. Jusqu'au samedi 25 octobre au théâtre des Célestins, 4 rue Charles Dullin, Lyon 2^e. www.celestins.lyon.org
0472774040. Durée : 1 heure. Du mardi au samedi à 20h30. Le dimanche à 16h30. De 10 à 18 euros.
Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du vendredi 24 octobre.



"Et maintenant, c'est qui le plus grand, hein ?"

Photos de répétition © Image Aiguë - Compagnie Christiane Véricel