

## **DE MAIN EN MAIN**

Note d'actualité - 21.03.2017

### **Rappel : Présentation générale du projet**

*De main en main* a pour objectifs de faire de la ville une scène où se rencontrent et s'expriment la diversité des habitants de l'agglomération lyonnaise et son voisinage. Par la pratique du théâtre, le projet tisse une trame entre des habitants de tous âges, quartiers et situations sociales. Citoyens-comédiens et citoyens-spectateurs participent à élaborer, exprimer et discuter des valeurs communes, partager des perspectives sur des problématiques de société et s'engager dans l'action.

Le projet est issu de la démarche artistique singulière développée par Christiane Vériceil et la Compagnie Image Aiguë. Ce théâtre rassemble des comédiens enfants, adolescents et adultes, professionnels et amateurs, français et étrangers, qui parlent sur scène dans leur langue d'origine. Ensemble ils jouent des histoires profondément ancrées dans l'actualité pour promouvoir des valeurs de Tolérance et de Paix.

Les principaux outils artistiques sont :

- *L'homme qui marche* : spectacle conçu dans la matière sociale du théâtre : il est accueilli par les partenaires (structures éducatives, citoyennes, personnes âgées, accueil de migrants, insertion sociales, diffusion culturelle) et conçu comme un dialogue théâtral avec le public. Le principe est simple : le spectacle est structuré en quatre histoires qui exposent des thèmes universels et d'actualité (frontières, relations de pouvoir, trouver sa place dans la société...), chacune permet d'engager un échange avec le public et entre spectateurs. (*Voir tournées ci-dessous*)
- *Le Chœur* est un espace intergénérationnel de recherche artistique et de transmission citoyenne pour se former par l'expression artistique. *Le Chœur* se réunit 1 à 3 demi-journées par mois et de 3 à 7 jours pendant les congés scolaires. Enfants et jeunes élaborent avec les professionnels de la Compagnie un projet artistique commun, intitulé *Folie*. C'est un spectacle qui évolue avec le groupe qui

le compose et l'actualité de sa recherche : se « frotter » aux spectateurs permet de trouver sa vraie place dans la cité.

Ces outils artistiques s'articulent également avec des actions en milieu scolaire (sur les mêmes axes pédagogiques) de leçons de théâtre et d'accompagnement de projets culturels des enseignants, ainsi que des outils de médiation pour poursuivre les échanges (Main de Mots, entretiens avec des spectateurs) qui sont valorisés lors d'expositions dans les structures partenaires et (à partir de juin) sur un site internet dédié.

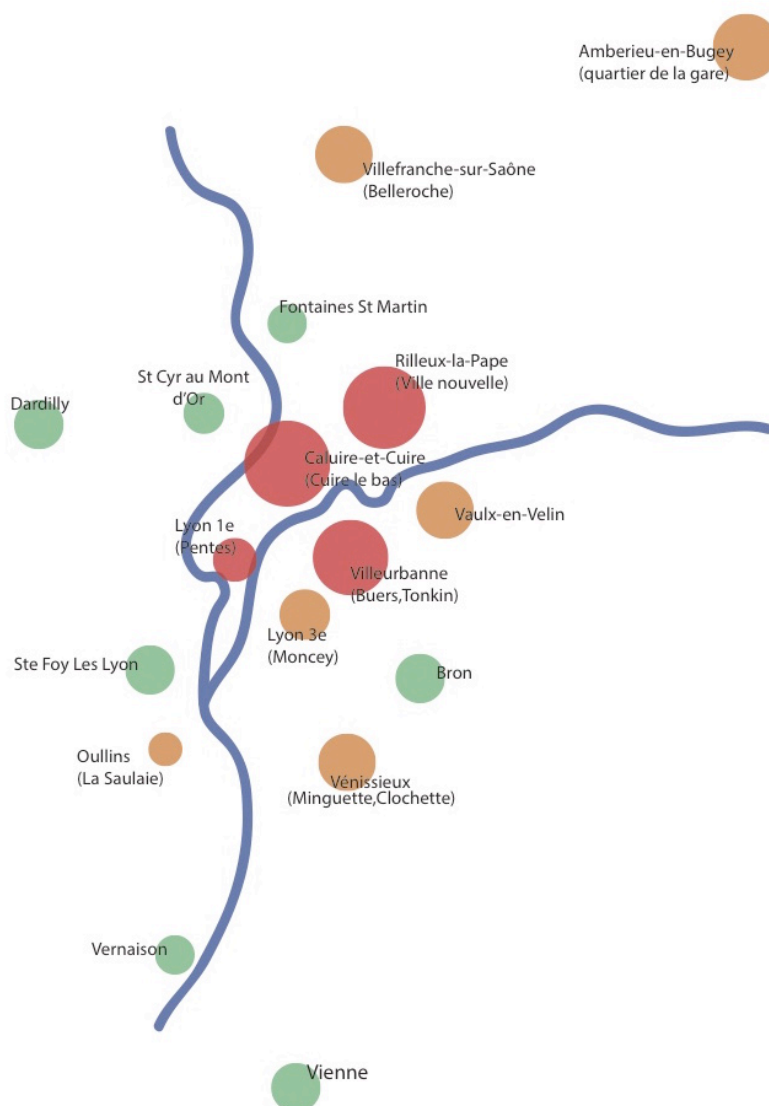
Cette note met-à-jour l'évolution de trois dimensions du projet *De main en main* :

**A)** Développement territorial et valorisation du projet - p.4

**B)** Implication des partenaires et naissance de projets hybrides - p.5

**C)** Structuration et dissémination - p.6

**et en annexe** : Actions réalisées, en cours et en projet par quartier - p.6-9



**Calendrier prévisionnel des représentations de *L'homme qui marche***  
(au 21.03.2017)

<b>Mois</b>	<b>Nb</b>	<b>Ville/Quartier</b>	<b>Partenaires</b>
Février	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyon 7</li> <li>• Oullins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asso. Mir Sana Bosnie</li> <li>• Alynéa (structure d'insertion et de formation), EHPAD La Californie</li> </ul>
Mars	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuire-le-bas</li>   <li>• Rillieux-la-pape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EHPAD La Rochette, EHPAD Le Manoir, Association Liberté du Résident en Institution, École Pierre et Marie Curie</li> <li>• Conseil municipal d'enfants, MJC, Collectif Vivre-Ensemble, centres sociaux</li> </ul>
Avril	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuire-le-bas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EHPAD La Rochette, EHPAD Le Manoir, association Liberté du Résident en Institution, École Pierre et Marie Curie</li> </ul>
Mai	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vernaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EHPAD St Joseph, École St Jospeh</li> </ul>
Juin	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Villeurbanne - Buers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centre sociale des Buers, Maison du Citoyen, Résidence Château Gaillard, Association Les petits frères des Pauvres, Groupes de parole Habitants</li> </ul>
Septembre	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambérieu-en-Bugey</li>   <li>• Caluire-et-Cuire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comités d'Établissement Régional des Cheminots, FabLab01, L'Accorderie</li> <li>• EHPAD La Rochette, EHPAD Le Manoir, Association Liberté du Résident en Institution, École Pierre et Marie Curie</li> </ul>
Octobre	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oullins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alynéa (structure d'insertion et de formation), EHPAD La Californie</li> </ul>

## **A) Développement territorial et valorisation du projet**

Depuis début 2017, *De main en main* a particulièrement été développé dans les quartiers de Lyon 1er, Cuire-le-Bas et Rillieux Ville Nouvelle. Sur ces expériences, il va prospérer également à partir de 2017 à Villeurbanne Tonkin et Buers, Lyon - Moncey, Oullins - La Saulaie, Ambérieu-en-Bugey - Quartier Gare.

D'autres actions ont été également amorcées dans 10 quartiers de l'agglomération. Nous souhaitons pour 2018-2019 étendre ce projet à d'autres territoires, urbains, péri-urbains ou ruraux de la Région.

Le tableau en Annexe rend compte des actions menées et envisagées dans chaque quartier.

*De main en main* inspire d'autres développements en France et à l'étranger :

- dans le cadre du projet de coopération Chôros 2 en 2017-2019 (demande Europe Creative en cours) : développement d'un Chœur à Sarajevo (Bosnie-Herzégovine), transmission de *L'homme qui marche* aux comédiens du Théâtre Nomade (Casablanca, Maroc)
- en 2017 et 2018 (en développement): représentations de *L'homme qui marche* et nouvelles créations de *Folie* (enfants comédiens de Lyon et locaux) à Perpignan (avec le Théâtre de l'Archipel - Scène Nationale), Leipzig (avec le Theater der Jungen Welt, Allemagne) et la Vallette (avec le Teatru Malta et Malte Capitale culturelle européenne 2018).
- durant la saison 2017-2018 : représentations de *Folie* en novembre 2017 à Graines de Spectacles (Ville de Clermont-Ferrand), représentations de *L'homme qui marche* en janvier 2018 à l'Espace des Arts (Scène nationale de Chalon-sur-Saône).

## **B) Implication des partenaires et naissance de projets hybrides**

*De main en main* invite à la coopération un grand nombre de partenaires de différents secteurs d'habitude isolés (institutions publiques et privées, culturelles, éducatives, sociales, civiques, d'insertion, de santé).

Ainsi, le projet engage-t-il des publics très différents dont certains ne trouvent pas leur place dans les centres culturels : enfants et adolescents, personnes âgées, demandeurs d'asile, jeunes en insertion sociale.

Structures partenaires, groupes d'amis, familles, individus qui composent la trame participent chacun à sa manière à penser, concevoir et mettre-en-œuvre le projet. Par exemple, l'un des rôles des institutions partenaires est de créer le moment théâtral où se rencontrent le public et les comédiens, elles s'approprient l'outil artistique dans leurs propre mission de service. Ces institutions peuvent également s'ouvrir au quartier à travers le projet (coopération avec d'autres institutions, invitation d'habitants) alors que les familles participent plus à faciliter la circulation (de jeunes comédiens, de spectateurs) entre les quartiers.

Par ces partenariats naissent de nouveaux projets :

- Variation avec des personnes âgées : A la demande de l'EHPAD La Rochette (Cuire-le-Bas) et du réseau Liberté du Résident en Institution nous allons créer une variation dans laquelle joueront, en plus de l'équipe d'Image Aiguë, 2 ou 3 personnes âgées. Cette variation sera présentée dans les institutions du réseau à l'automne 2017. Nous souhaitons l'adapter également, en 2018, avec nos partenaires de Lyon 3ème - Moncey et de Villeurbanne - Buers.
- Outil numérique pédagogique et ludique : Au printemps 2017 nous préparons la maquette d'un nouvel outil numérique à partir de L'homme qui marche : un répertoire de courtes séquences images vidéos, photographies et illustrations, sons... pour apprendre à raconter/construire des histoires. Avec cette maquette nous allons solliciter des partenaires (écriture interactive, production...) et concevoir le support, son usage, l'interface... avec des établissements scolaires partenaires (écoles et collège des Pentes de la Croix-Rousse, écoles de Villeurbanne).

### **C) Structuration et dissémination**

En 2017 (printemps/été) nous allons mener une concertation de 3 jours avec plusieurs partenaires d'Image Aiguë : enseignants de l'école des Tables-Claudiennes/Lyon 1, du collègue Tourette/Lyon 4, de l'Ehpad de la Rochette/Caluire-et-Cuire, du CADA Adoma/Fontaine-sur-Saône, du CME de Rillieux-la-Pape, d'associations de Villeurbanne-Buirs.

L'objectif est la structuration de notre expérience collective, la valorisation de bonnes pratiques pour dessiner un modèle de projet ouvert, définissant de nouveaux modes de relation entre la culture, le social et l'éducation en faveur d'une ville plus inclusive. Comme pour les logiciels libres (propriété de tous à condition d'y contribuer), ce modèle favorisera la dissémination de l'action sur d'autres territoires en France et à l'étranger, et la transmission à de jeunes artistes.

Cette démarche (Dis-Sème) sera menée avec le cabinet Trigone à Aix-en-Provence.

### **Annexe**

Image Aiguë Cie Christiane Vérice - Projet De Main en Main

QUARTIERS	ACTIONS	PARTENAIRES
Ambérieu-en-Bugey	<b>Avant 2017</b> - 2015 : Accueil du spectacle de <i>L'Homme qui marche</i>  - 2016 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Deuxième semestre 2016 : Ateliers scolaires mensuels	CADA (Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile)  Ecole Jean de Paris
	<b>2017</b> - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Entretiens/recueil de témoignages	Comités d'Etablissement Régional des Cheminots (CER) FabLab01 L'Accorderie
	<b>2018</b> - Exposition itinérante dans la ville avec photos et récits/recueil des spectateurs - Proposition de <i>L'Homme qui marche 2</i>	
Caluire-et-Cuire	<b>Avant 2017</b> - Depuis 2014, ateliers scolaires hebdomadaires dans le quartier de Cuire-le-Bas - Depuis 2015, Ateliers extra-scolaires hebdomadaires avec le Choeur d'Image Aiguë dans le quartier de Cuire-le-Bas - 2015 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i>  - 2016 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - 2016 : Projet « Mémoire » : accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Echanges, réflexions, fresque élaboration d'une fresque	Ecole Pierre et Marie Curie Maison des Associations  Ecole Pierre et Marie Curie EHPAD La Rochette ALGED (Association Lyonnaise de gestion d'établissements pour personnes déficientes)
	<b>2017</b> - Accueil du spectacle de <i>L'Homme qui marche</i> - Création et diffusion d'une variation de <i>L'Homme qui marche</i> : projet de co-construction avec les partenaires - Diffusion du spectacle <i>Folie</i>	EHPAD La Rochette (Cuire-le-Bas) EHPAD Le Manoir (Cuire-le-Bas) Association LRI (Liberté du Résident en Institution) Ecole Pierre et Marie Curie (Cuire-le-Bas) Radiant Bellevue (à confirmer)
	<b>2018</b> - Poursuite des ateliers scolaires et extra-scolaires - Proposition de <i>L'Homme qui marche 2</i>	Ecole Pierre et Marie Curie EHPAD La Rochette ALGED
Lyon 1er	<b>Avant 2017</b> - 2014/2015 : Ateliers extra-scolaires avec le Choeur d'Image Aiguë  - 2014/2015/2016 : Ateliers scolaires  - 2016 : Chantiers du Choeur pendant les vacances scolaires	Les Subsistances  Collège de la Tourette Ecole des Tables Claudiennes Association Tango de Soie
	<b>2017</b> - Poursuite des ateliers scolaires  - Chantiers du Choeur d'Image Aiguë  - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i>	Collège de la Tourette Ecole des Tables Claudiennes Association Tango de Soie Salle Paul Garcin
Lyon 3e	<b>2017</b> - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Leçons de théâtre - Création d'une variation de <i>L'Homme qui marche</i>	ADOS (Association pour le dialogue et l'orientation scolaire) L'Olivier des sages Association Coup de Pouce
Oullins	<b>2017</b> - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Entretiens/recueil de témoignages	Alynéa (structure d'insertion et de formation) EHPAD La Californie
	<b>2018</b> - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Leçons de théâtre	Conseil municipal d'enfants
Rillieux-la-Pape	<b>Avant 2017</b> - 2015 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> + Organisation du Forum Lyon Une Ame pour l'Europe dans le cadre du lancement du Conseil citoyen (étape à Rillieux)	Conseil municipal d'enfants Mairie
	<b>2017</b> - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i>	Conseil municipal d'enfants MJC Collectif Vivre-Ensemble Centres sociaux
	<b>2018</b> - Organisation d'un nouveau Forum Lyon Une Ame pour l'Europe	Mairie

<b>Saint Cyr au Mont d'Or</b>	<b>2018</b> - Développement de projets sur un nouveau territoire : Recherche de partenaires + Travail dans les écoles à travers des ateliers scolaires + proposition des spectacles <i>L'Homme qui marche</i> et <i>Folie</i>	Ecoles Conseil municipal d'enfants Associations culturelles et sociales
<b>Vaulx-en-Velin</b>	<b>Avant 2017</b> - 2014 : Diffusion du spectacle <i>La Morale du Ventre</i>  - 2015 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i>	Centre culturel Charlie Chaplin  Résidence Croizat Ecole de la Deuxième chance
	<b>2018</b> - Accueil de <i>Folie</i> et/ou <i>L'Homme qui marche 2</i> - Proposition d'ateliers scolaires	
<b>Villefranche-sur-Saône</b>	<b>Avant 2017</b> 2015 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> + Ateliers scolaires	AMIH (Association multiculturelle initiative habitants) Ecole Albert Camus
	<b>2017</b> - Accueil du spectacle <i>Folie</i> - Ateliers scolaires et extra-scolaires  - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Leçons de théâtre	Auditorium Ecoles  Théâtre Pèle Mêle Conseil de quartier Belleruche
	<b>2018</b> - Participation à la restructuration urbaine du quartier de Belleruche : Dialogue et réflexions avec les habitants	Mairie OPAC du Rhône Conseil citoyen de Belleruche
<b>Villeurbanne</b>	<b>Avant 2017</b> - 2014 : Chantier du Choeur d'Image Aiguë  - 2015 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> + Organisation du Forum Lyon Une Ame pour l'Europe (étape aux Buers)  - 2016 : Chantier du Choeur + Représentations de <i>Folie</i> - 2016 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> + Leçons de théâtre - 2016 : Ateliers scolaires	Théâtre National Populaire  Maison sociale Croix Luizet Maison du Citoyen Rize Espace Tonkin Ecole Emile Zola Ecole Albert Camus Ecole Louis Armand
	<b>2017</b> - Ateliers scolaires  - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Conception d'un temps fort dans le quartier des Buers	Ecole Emile Zola Ecole Albert Camus Ecole Louis Armand  Centre social des Buers (Buers) Maison du Citoyen (Buers) Résidence Château Gaillard (Buers) Association Les petits frères des Pauvres Groupes de parole Habitants
	<b>2018</b> - Poursuite des ateliers en temps scolaire afin de faire évoluer le Choeur d'Image Aiguë et former de nouveaux jeunes comédiens - Mise en œuvre de projets associant les partenaires des Buers	Maison du Citoyen Centre social des Buers Ecole Château Gaillard
<b>Vénissieux</b>	<b>Avant 2017</b> - 2015 : Accueil de <i>L'Homme qui marche</i>  - 2016 : Stage de théâtre pendant les vacances scolaires dans le cadre de la Semaine des droits de l'enfant	Conseil Municipal d'enfants  Ecole Louis Pergaud Ecole Léo Lagrange Maison de l'Enfance Louis Pergaud
	<b>2017</b> - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> - Stage pendant les vacances scolaires dans le cadre de la semaine des Droits de l'Enfant	Maisons de l'Enfance Equipements polyvalents jeunes
<b>Dardilly Fontaines St Martin Ste Foy les Lyon</b>	Territoires où des actions ont été menées entre 2014 et 2016 Volonté des acteurs locaux de poursuivre la coopération	Conseil Municipal d'enfants (Dardilly) CADA (Fontaines St Martin) MJC (Fontaines St Martin) Conseil Municipal d'enfants (Ste Foy les Lyon) EHPAD (Ste Foy les Lyon)
<b>Bron Vernaison Vienne</b>	Nouveaux territoires - Proposition d'ateliers en temps scolaire - Accueil de <i>L'Homme qui marche</i> et leçons de théâtre	Maison des Essarts (Bron) Ecole des Essarts (Bron) MJC (Bron) EHPAD St Joseph (Vernaison) Ecole St Joseph (Vernaison)